

LE JOURNAL

DEPUIS 1863

Samedi 19 mars 2011 • N° 6

TRAMELAN

Une Ondine à succès



STÉPHANE GERBER

Imaginée et montée de toutes pièces par la Fanfare de Tramelan, la comédie musicale «Ondine ou le secret de l'étang» fait un carton. A voir ce soir encore à 20h30, à la salle de la Marelle. >>> PAGE 8

TRAMELAN

Une séduisante et émouvante Ondine



SUR SCÈNE La joyeuse troupe de la Fanfare de Tramelan a séduit le public de la Marelle.

(STÉPHANE GERBER)

Présentée hier soir en première à la Marelle, la comédie musicale «Ondine ou le secret de l'étang», imaginée

la Gruère. Ce qui donne à cette comédie musicale une connotation locale et régionale. La pièce inspirée du conte d'Andersen, la

nes acteurs avaient entre 10 et 14 ans, alors que certains seniors frôlaient la septantaine. Une troupe qui a fait preuve de



SUR SCÈNE La joyeuse troupe de la Fanfare de Tramelan a séduit le public de la Marelle.

(STÉPHANE GERBER)

Présentée hier soir en première à la Marelle, la comédie musicale «Ondine ou le secret de l'étang», imaginée et montée de toutes pièces par la Fanfare de Tramelan, a séduit et ému le public.

MICHEL BOURQUI

Sur une scène qui, pour la circonstance, avait pris des allures d'étang de la Gruère, une vingtaine de comédiens-chanteurs amateurs, accompagnés par la Fanfare de Tramelan, ont présenté un superbe spectacle inédit. Mise en scène par Karine Lavorel et Etienne Hersperger, la comédie musicale «Ondine ou le secret de l'étang» a emmené le public dans un merveilleux voyage où le monde réel, le surnaturel et l'imaginaire se mélangeaient au fil de la trame.

Une histoire d'amour entre l'humain et la nature, en l'occurrence celle sublime de l'étang de

la Gruère. Ce qui donne à cette comédie musicale une connotation locale et régionale. La pièce inspirée du conte d'Andersen, la Petite Sirène, laisse une large place à l'imaginaire cependant proche d'une probable réalité. C'est à la fois touchant, rythmé, gai, mais aussi triste et dramatique. Un spectacle fort et complet qui allie des textes et des musiques réécrites sur des airs connus tels que Milord, les Trois Cloches, La Salsa du Démon, The Titanic Story, le Monde est stone et bien d'autres.

En sortant du train-train de ses concerts traditionnels, la Fanfare de Tramelan, dirigée par Christian Oppliger, s'est lancé un sacré défi avec cette comédie musicale. Bien lui en a pris car le résultat est tout simplement génial. De plus, l'aventure a offert une belle opportunité à des comédiens-chanteurs 100% amateurs de vivre une expérience unique. Aventure intergénérationnelle puisque les jeu-

nes acteurs avaient entre 10 et 14 ans, alors que certains seniors frôlaient la septantaine. Une troupe qui a fait preuve de beaucoup de caractère et de générosité dans l'interprétation. Gros coup de chapeau également à la Fanfare du président Yves Béguelin, qui a livré une grosse prestation musicale dans un registre pas facile à maîtriser. En résumé, «Ondine ou le secret de l'étang», c'était hier soir à la Marelle un spectacle de choix, ainsi qu'un grand moment de bonheur. Une première dédiée à Christiane Oppliger, initiatrice de cette comédie-musicale, dans laquelle elle tenait un rôle principal jusqu'à quinze jours de la première quand, cruellement atteinte dans sa santé, elle a été forcée de renoncer.

Pour ceux qui ont manqué Ondine hier soir, une seconde représentation est programmée ce soir à 20h30. Ouverture des caisses à 19h45. /MSB