

BIENNE

## Du chant pour tous les goûts

Il y a une année et demie, un couple de chanteurs d'opéra créait Vocalissimo à Bienne. Aujourd'hui, cet atelier de chant vit encore, toujours selon le même principe: permettre à chacun, amateur ou expert de la voix, de s'épanouir et de se perfectionner dans le style qu'il affectionne. Forts d'une belle expérience, Etienne Hersperger et Karine Lavorel mettent aussi sur pied de petites auditions et rêvent d'organiser des concerts avec leurs élèves et des musiciens locaux. >>> PAGE 4



LDD - MARLENE KUNZLER

### VOCALISSIMO

# «Un voyage vocal accessible à tous»

Un couple de chanteurs a lancé il y a quelques mois un atelier de chant, Vocalissimo. Ses particularités? Des cours très personnalisés, une grande flexibilité et l'organisation de concerts publics.

JÉRÉMIE CAVIN

Un couple de chanteurs d'opéra aidant un jeune homme à perfectionner sa voix de métallic ou une dame kurde à s'exercer aux tonalités orientales? Cela existe! En août 2008, Karine Lavorel et Etienne Hersperger ont créé Vocalissimo, un atelier de chant ouvert à tous. Un an et demi plus tard, l'enthousiasme n'est pas retombé.

«C'est une façon de transmettre notre expérience et d'avoir une activité annexe à notre carrière de chanteurs», explique Karine Lavorel. Nous voulons aussi proposer un voyage vocal accessible à tous, en offrant des tarifs peut-être plus abordables qu'au conservatoire.» Etienne Hersperger, son mari, ajoute: «Il est également possible de choisir la fréquence, de l'adapter aux horaires de travail.» Plus d'une vingtaine d'habitants, âgés de 10 à 70 ans (!), profitent des conseils avisés des deux pros. «Nous sommes au service de leurs désirs personnels», souligne Karine Lavorel, appuyée par son époux: «Nous mêlons tous les styles de musique et aimons autant aider quelqu'un à chanter de l'opéra que du Michael Jackson. Nous leur enseignons à utiliser tout



EN COUPLE Karine Lavorel et Etienne Hersperger veulent transmettre leur passion.

(LDD-MARLENE KUNZLER)

leur instrument et à se perfectionner dans leur style.»

Autre particularité de cette formation: la possibilité, pour les chanteurs en herbe – quel que soit leur niveau – de chanter ensemble lors de cours collectifs dispensés tous les quinze jours. «Nous y montons par exemple un opéra ou un gospel», relate Karine Lavorel. De plus, les élèves ont alors l'occasion de se produire devant les autres.

Dans le même ordre d'idée, Vocalissimo organise fréquemment des concerts publics. Le prochain se tiendra le 8 février à 19h30 au Carré noir. «Nous y présenterons aussi bien le travail personnel que

«Nous mêlons tous les styles de musique et aimons autant aider quelqu'un à chanter de l'opéra que du Michael Jackson.»

Karine Lavorel

le travail collectif, détaille Karine Lavorel. Nous aurons même un petit orchestre professionnel.»

Les deux compères ont également formé au chant des handi-capés de la fondation Battenberg pendant quelques jours. Au final, Vocalissimo représente pour le couple une bonne quarantaine d'heures de travail hebdomadaire, et les idées ne manquent pas pour aller plus loin encore. «Le but, à terme, serait de monter des cafés-concerts ou d'autres projets de ce type, avec des musiciens locaux et les élèves qui ont le niveau», conclut Karine Lavorel. /JCA

Renseignements au 032 322 51 18.